

## **Koor Laidos vzw 2012-2018**

2012

Laidos gaat door met het vieren van het jubileum. In januari herneemt Laidos de Missa Criolla van Ramirez, aangevuld met diens Navidad Nuestra. Tijdens de drie uitvoeringen van dit concert, één in de Sint-Walburgakerk in Oudenaarde, en twee in het Oblatenauditorium in Waregem, wordt het koor begeleid door het Boliviaans ensemble Kolllasuyu Nan.

In december van dit jaar volgt dan het slotconcert van deze jubileumreeks. Op het programma in de Sint-Margerthakerk in Nieuwenhove (Waregem) staat de première voor België van het Requiem van de Estse componist Cyrillus Kreek, aangevuld met het Magnificat van John Rutter. Een 30-koppig symfonisch ad-hoc orkest begeleidt Laidos tijdens dit feestelijk concert.

2013

Na de drukte van de 4 zelf georganiseerde jubileumconcerten de voorbije twee jaar, dacht Laidos dit jaar bewust wat gas terug te kunnen nemen. Naast het opluisteren van de huwelijksmis van één van haar leden met o.a. de Jugendmesse van Haydn willen zij zich vooral concentreren op de voorbereiding van het Provinciaal Tornooi 2014. Na het missen van de finale van dit tornooi in 2011, zetten zij dit keer alles op alles om dit hoogfeest van de West-Vlaamse koorwereld geen tweede keer op rij te missen. Dat is echter zonder het theatergezelschap Leporello gerekend, dat Laidos engageert om de muziektheaterproductie Het Laatste Feest op poten te zetten. Vijf toneelstukken van Tsjechov worden gebundeld in één theatervoorstelling, met van begin tot einde nieuw gecomponeerd koorwerk van Kurt Bikkembergs. Laidos levert een ruim deel van de koorzangers voor de hele tournee van 15 voorstellingen in diverse culturele centra over heel Vlaanderen, onder andere De Schakel in Waregem.

2014

Dit jaar staat dan ook volledig in het teken van dit Provinciaal Tornooi. Einde maart organiseert Laidos samen met stadsgenoot Con Cuore het auditieconcert in de Sint-Margarethakerk in Nieuwenhove (Waregem). Met werken van Cyrillus Kreek, Vic Nees, Eric Whitacre en Donald Patriquin weet Laidos de jury ervan te overtuigen dat zij hun plaats in de finale meer dan waard zijn. Die finale gaat door in het Concertgebouw in Brugge op 30 november. Het is een hoogdag voor de Waregemse koren, want samen met Laidos staan ook Con Cuore en Qui Vive (Desselgem) zijn maar liefst 3 van de 6 finalisten van Waregemse bodem. Een gevarieerd programma met werk van Umar Sisak, Calixto Alvarez, jurylid Rudy Tas, Willem Kersters en Moses Hogan weet het publiek te smaken, de jury niet voldoende om Laidos tot laureaat uit te roepen...

2015

Laidos start het nieuwe jaar met een tweede seizoen van Het Laatste Feest met Leporello (zie 2013). Voor nog eens 9 uitvoeringen kan het theatergezelschap rekenen op een significant aantal Laidoszangers.

Laidos wordt gevraagd door het Bevers Harmonieorkest om hen te assisteren bij hun finaleprogramma voor het Provinciaal Tornooi voor Hafabra. Dirigent Bert Decavel selecteert werken van Alcalde en De Mey voor orkest, waar Laidos de koorpartijen voor zijn rekening neemt. Geen slechte keuze, want het Bevers Harmonieorkest behaalt een mooie tweede plaats.

Laidos heeft nog eens zin in een grote organisatie. Op 19 december nodigt het alle koren uit Waregem uit om samen kerst te vieren. De Sint-Jan-De-Doper kerk in Beveren-Leie loopt vol voor een gevarieerd concert van 3 groepen : kinder- en jeugd koren, basiskoren en concertkoren. Elke groep brengt een programma op hun niveau, telkens begeleid door een symfonisch orkest. De concertkoren Con Cuore, Qui Vive en natuurlijk Laidos brengen "Phantasia on Christmas Carols" van Ralph Vaughn Williams – samen met bariton-solist Kris Belligh – en het openingskoor uit het Magnificat van John Rutter.

2016

Amper enkele weken na het Kerstconcert-Laidos nodigt uit, staat Laidos begin januari alweer in Beveren-Leie, als gastkoor van het Bevers Harmonieorkest tijdens diens Nieuwjaarsconcert. Een week later volgt een tweede concert in de Brielpoort in Deinze.

Door de wisselende wetgeving in verband met het cultuurbeleid in Vlaanderen, beslist de Provincie West Vlaanderen een volgende cyclus voor het Provinciaal Koorfestival versneld op te starten. Laidos weet zich te kwalificeren voor één van de auditieconcerten, dat doorgaat op 6 maart in de Dekanale Kerk in Waregem. Een finaleplaats zit er deze keer echter niet in.

Laidos wordt gevraagd door de Statievrienden, een groep enthousiaste (ex-)bewoners van de Waregemse stationswijk om de opening van een tentoonstelling rond de geschiedenis van deze wijk op te luisteren. Met aangepaste nummers rond treinen en stations weet Laidos het publiek te charmeren.

Op tweede Kerstdag staat Laidos op het podium in de parochiekerk van Zulte, op uitnodiging van de plaatselijke Davidsfonds afdeling. "Zulte Zingt Kerst" wordt een feest van oude en nieuwe kerstmuziek, afgewisseld met samenzang met het publiek.

2017

Laidos luistert in het stadhuis van Waregem de hulding van de verdienstelijke sportlui op. Alweer slaagt erin Laidos een aangepast, doch gevarieerd en hoogstaand programma te brengen van sportgerelateerde nummers.

Het stadsbestuur van Waregem engageert zijn drie concertkoren en twee toporkesten (Bevers Harmonieorkest en KMV De Leiezonen) voor een groots spektakel naar aanleiding van de opening van de Zuid-Boulevard, op 3 juni.

In september verleent Laidos zijn medewerking aan de creatie van "A Symphony of Trees" van Piet Swerts, een oratorium voor koor en orkest gecomponeerd in opdracht van Stad Ieper naar aanleiding van de herdenking van 100 jaar Slag van Passendale.

2018

In samenwerking met het koor 4-tune uit Retie en ensemble Ataneres organiseert Laidos in november "The Armed Man – a concert for peace". Het wordt een dubbelconcert met uitvoeringen in Retie en Waregem en als hoofdwerk "The Armed Man" van Karl Jenkins. Laidos werd voor dit concert voorbereid door Lies Decock.