



Leen Van Hee

is van vele markten thuis, een actieve duizendpoot die niet om een uitdaging verlegen zit.

Onder impuls van diverse nationale en internationale docenten en juryleden, zette Leen in 2016 de gewaagde stap om alsnog aan het Conservatorium van Maastricht, de 6-jarige internationale Engelstalige studie Choir Conducting bij Ludo Claesen aan te vatten, dit in combinatie met haar gezin met drie kinderen en haar job aan de academie voor Muziek en Woord Tielt, waar ze coördinator is en lesgeeft aan de aller jongsten in de richting Podiumkriebels.

In 2020 behaalde ze met grootste onderscheiding de Bachelor of Music Choir Conducting - Cum Laude met felicitaties van de jury. En in 2022 rondde ze haar opleiding tot Master of Music Choir Conducting af, eveneens 'Cum Laude, met extra onderscheiding' en felicitaties van de jury.

Eerder behaalde ze in 1988 al het diploma Lichamelijke Opvoeding en in 2008 de Bachelor Lager Onderwijs. Ze was zowel nationaal als internationaal actief in de zwemwereld en was nationaal hoofdtrainer van de groep Dove zwemmers.

Op artistiek vlak is instrumenten leren bespelen al sinds jaar en dag haar ware passie. Blokfluit, dwarsfluit & piccolo, hobo & engelse hoorn, hoorn, gitaar & ukelele, piano en klassieke zang, maar ook het muziektheoretische luik met oa. muziekgeschiedenis, harmonie en schrijftuur boeien haar enorm. Ze volgde ook de afdeling woord, bij wijlen Herman Verschelden, met zowel dictie, voordracht als toneel. Verder behaalde ze steeds met grootste onderscheiding zowel de diploma's hobo, klassieke zang als koordirectie aan de academies van Izegem, Tielt en Waregem.

Het doorgeven van haar culturele passies aan jong en oud, en vooral het werken met jonge kinderen, boeit Leen enorm. Daarom schoolt ze zich ook constant bij in diverse workshops, masterclasses en dirigentenstages. Samen met haar man, Geert Bekaert, organiseert Leen met 'BeVaH' diverse kunst- en cultuuractiviteiten en -workshops voor jong en oud. Ze is ook freelance coach & (interim)dirigent voor koren en orkesten.

Leen is ook actief binnen Koor&Stem West-Vlaanderen waar ze oa. het zingen met kinderen coördineert. Sinds eind de jaren '80 is Leen actief binnen het Koninklijk Koor en Orkest Zanglust in Tielt, waar ze naast hoboïst en althoboïst ook mededirigent is van koor en orkest.

Van 2013 tot 2022 was ze dirigent van het Koninklijk Koor Crescendo uit Meulebeke.

Als zanger kan je Leen aan het werk zien en horen bij oa. het Kortrijks Vocaal Ensemble.

Sinds maart 2023 neemt Leen de fakkel van Marleen Annemans over bij Laidos Waregem.